

# 第 98 回院内コンサート

♪ ♪ 演奏者プロフィール



ヴァイオリン： たに ひろみ 谷 裕美さん



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団に入団。退団後はソリスト、室内楽奏者、迎賓館等で行われる国賓歓迎レセプション室内楽団のコンサートミストレスとして活動。また作曲家としてオリジナルアルバムのリリースやオリジナルヴァイオリン曲集の楽譜出版なども行っている。洗足学園音楽大学講師、ヴィルトゥオーゾ横浜メンバー、一般社団法人横浜音楽文化協会理事。



クラリネット： やまざき やすこ 山崎 泰子さん

東京出身。東京藝術大学器楽科卒業。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。シエナウインドオーケストラ発足メンバーとして入団。退団後現在まで、東京吹奏楽団クラリネット奏者として各地でのコンサートに出演。吹奏楽、ソロ、室内楽、オーケストラ、また後進の指導等で活動中。東京クラリネットフィルハーモニー、アンサンブルjou jouメンバー。一般社団法人横浜音楽文化協会会員。



©TWSO

ピアノ： すずき ゆきこ 鈴木 由紀子さん



東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ロータリー財団奨学生としてジュネーブ音楽院に留学。同音楽院を1等賞で卒業、同時にジョージ・フィリピネッティ賞を受賞。全日本学生音楽コンクール東日本第2位、セニガリア、ケルン国際コンクールディプロマ賞。第20回演奏家コンクール伴奏賞受賞。現在洗足学園音楽大学非常勤講師。一般社団法人横浜音楽文化協会会員。



# 第 98 回 院内コンサート

日時：2023年12月16日(土)13時30分～

場所：亀田病院 新館待合ホール

## プログラムと曲目解説

～トリオの午後～

### ●フェリックス・メンデルスゾーン (1809～1847)

#### 「歌の翼に」 (ヴァイオリン・クラリネット・ピアノ)

ピアニスト、オルガニストとしても名声を得ていたメンデルスゾーン。この「歌の翼に」は、歌曲『6つの歌』作品34の中の2曲目で、歌詞は詩人ハイネによるもので世界的にもよく知られている作品です。

### ●ロベルト・シューマン (1810～1856)

#### 幻想小曲集より 1. 静かに、感情を込めて

#### 2. 活発に、軽やかに

#### 3. 急速に、燃えるように (クラリネット・ピアノ)

ドイツ・ロマン派の作曲家ロベルト・シューマンによって作曲された、クラリネットとピアノのための3曲からなる小品集です。情熱を秘めたモチーフが複雑に絡み合う、抒情溢れる作品です。

### ●ベドジフ・スメタナ (1824～1884)

#### 「わが故郷より」 第一曲、第二曲 (ヴァイオリン・ピアノ)

「わが祖国」や「モルダウ」などが有名なチェコの作曲家。すでに聴力を失った中書かれたこの曲は、チェコの田園風景の美しさやフォークダンスの楽しさなどより身近で郷愁を誘うような甘美な旋律がとても美しい作品です。

### ●ダリウス・ミヨー (1892～1974)

#### 「組曲 op. 157b」

#### 1. 序曲 2. 嬉遊曲 3. 戯れ 4. 序奏と終曲 (ヴァイオリン・クラリネット・ピアノ)

この曲は、ミヨーの故郷である南仏の陽気な天候や環境、そしてブラジル滞在で影響を受けた、ブラジル民謡、タンゴ、サンバのリズムがユニークなメロディとなって表れる明朗で楽しい作品です。

次回、第99回院内コンサートは2024年1月20日(土)13時30分～

なお、感染症拡大の際にはコンサートが中止となる場合もございます。

★許可のない動画・写真の撮影はご遠慮ください。★

医療法人明和会 亀田病院 協力：横浜音楽文化協会