

# 第78回 院内コンサート

演奏者プロフィール（今回はトリオです）

こだま まり

ヴァイオリン：児玉 真理 さん



桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。在学中、栄フィルと共演。沖縄ムーンビーチミュージックキャンプ参加。卒業後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の団員として活動。退団後、後進の指導にあたりると共に、室内楽、オーケストラ等の演奏活動をしている。イタリア・ヴァルセージアでの講習会にてディプロマ取得。横浜音楽文化協会、横浜市民広間演奏会、カローラザ、各会員。

平成 25 年 12 月（第 18 回）27 年 9 月（第 36 回）ご出演



さこもと しょうこ

チェロ：迫本 章子 さん

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究科修了。横浜市新人音楽会等に出演。大倉山水曜コンサートにリサイタル、室内楽で 10 回以上出演。ニース夏期国際音楽セミナー参加、アフィニス夏の音楽祭に 4 回参加。2003 年 12 月みなとみらいホール「昼どきクラシック」公演において神奈川フィルハーモニー管弦楽団とチャイコフスキー作曲「ロココの主題による変奏曲」を共演。2010 年 CD「アリオソ」をリリース。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者、尚美ミュージックカレッジ専門学校オーケストラ指導講師。横浜市民広間演奏会、横浜音楽文化協会、各会員。オーケストラでの演奏のほかソロ、室内楽でも演奏活動をしている。津田朝子、井上頼豊、倉田澄子の各氏に師事。



平成 25 年 8 月（第 15 回）ご出演



まえだ なつき

ピアノ：前田 菜月 さん

東京学芸大学教育学部芸術課程音楽科ピアノ専修卒、  
同大学院音楽教育専攻総合音楽講座ピアノ専修修了。  
渡壕、ピアノソロと、ウィーン国立音楽大学歌曲伴奏・  
室内楽大学院研究科にて学ぶ。横浜みなとみらいホール  
小ホールで定期的にソロリサイタル、『新作歌曲の  
会』（東京文化会館）出演、器楽や声楽アンサンブル、  
合唱伴奏など積極的に演奏活動と後進の指導を行っている。  
『これなら弾ける！保育のうたピアノ伴奏 160』  
（ナツメ社）共同編曲。横浜市民広間演奏会、日本グ  
リーグ協会、日本フォーレ協会、各会員。若葉台混声  
合唱団ピアニスト、目白大学非常勤講師。角野裕・怜  
子、日比谷友妃子、椎野伸一、トーマス・クロイツベル  
ガー、ペーター・エフラーの各氏に師事。



### <プログラム>

♪アストル・ピアソラ：ブエノスアイレスの冬  
踊るためのタンゴでなく聴くためのタンゴへと革命を起こしたバンドネオン奏者  
ピアソラの作品。冬の厳しさを感じさせる強い曲調の最後に、春の煌めきを伴った  
旋律が登場する。ブエノスアイレスは南米のパリと言われている美しい街。

♪クロード・ドビュッシー：ピアノ三重奏曲 ト長調

第1楽章 Andantino Con Moto Allegro

第2楽章 Scherzo. intermezzo: Moderato Con Allegro

第3楽章 Andante Espressivo

第4楽章 Finale; Appassionato

2018年没後100周年の記念の年となるドビュッシー18歳の時の夢のような作品。  
後の成熟した作品群にあるような独特な和声・旋律はほとんど現れないが、ロマン  
派の作曲家達に影響を受けた美しい旋律に溢れている。

♪クリスマスメドレー

日時：平成30年12月15日（土）13時30分～

場所：亀田病院 新館待合ホール

