第 133 回院内コンサート

日時　：　2026 年 11 月 21 日（土）14 時～

場所　：　亀田病院　新館待合ホール



♫　♬♪　演奏者プロフィール

ユーフォニアム　：　太田（おおた）　彩香（さやか）さん



埼玉県狭山市出身。 埼玉県立伊奈学園総合高等学校を経て東京藝術大学を卒業後、同大学院修了。ユーフォニアムを大山智、露木薫、岩黒綾乃の各氏に師事。 2023、2024 年釜山マル国際音楽祭に出演。JETA 学生ソロコンクール ユーフォニアムシニア部門第 4 位。International Women's Brass Conference 2024 内のコンクールにてソロユーフォニアム部門第 1 位。現在埼玉県立伊奈学園総合高等学校非常勤講師、ミュージックアシストいばらき アカデミックアシスター、池田音楽教室（狭山市）講師。一般社団法人横浜音楽文化協会会員。Brass Ensemble Dice メンバー。

ピアノ　：　追川（おいかわ）　ゆうこ　結子さん



東京音楽大学を卒業後、同大学院修士課程鍵盤楽器研究領域（伴奏）修了。在学中には成績優秀者によるコンサートや卒業演奏会に選出。久喜市高齢者大学校友会にて校歌作曲。日生劇場主催 NHK みんなのうたミュージカル『リトル・ゾンビガール』の全国ツアーにキーボード奏者として帯同。現在は室内楽や声楽の伴奏を中心にアンサンブルピアニストとして様々なジャンルのコンサートに出演。作編曲にも力を入れており幅広く活動している。 埼玉県立伊奈学園総合高等学校、東京都立総合芸術高等学校非常勤講師。

医療法人明和会　亀田病院　協力：一般社団法人横浜音楽文化協会

プログラム

♪彩の葉、香りゆく調べ　　追川芽以作曲

「茶摘み」のメロディーを使った、さわやかな風とお茶の香りを感じられる一曲です。

♪インスパイアード・バイ・ブルー　A.ホブソン作曲

南アフリカ出身のユーフォニアム奏者・作曲家A.ホブソンによる、美しくもジャズのようなノリが感じられる曲です。途中のフッドステップにもご注目ください。

♪マリエッタの唄　　E.W.コルンゴルト作曲

ハリウッドを中心に活躍した作曲家、コルンゴルトによるオペラ「死の都」の中の一曲です。

♪ハーレクイン　　P.スパーク作曲

喜びと悲しみの二つの仮面を描いた、疾走感あふれる華やかな作品です。



お願い：許可のない動画・写真の撮影はご遠慮ください。
なお、感染症拡大の際にはコンサートが中止となる場合もございます。

次回、第134回院内コンサートは2026年12月19日（土）14時00分～

医療法人明和会　亀田病院　協力：一般社団法人横浜音楽文化協会