



第 129 回院内コンサート

日時 : 2026年7月18日(土) 14時~

場所 : 亀田病院 新館待合ホール

♪ ♪ 演奏者プロフィール

はが みほ
ソプラノ : 芳賀 美穂さん



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院ソロ科修了、二期会オペラスタジオ修了、ミラノ音楽院修了。イタリア、スイス、ドイツにおいて、オペラ、コンサートに出演。高評を得る。帰国後、東京室内歌劇場公演「市場のかみさん達」で主役デビュー。二期会、横浜シティオペラ、などの様々な、オペラ公演、コンサートに出演。近年は、スペイン、フランスにおいてもコンサートに出演し、活動の幅を拡げている。二期会、東京室内歌劇場、横浜シティオペラ、一般社団法人横浜音楽文化協会各会員。



おぐら かずみ
ピアノ : 小倉 一美さん

フェリス女学院短期大学音楽科ピアノ専攻卒業。同専攻科修了。二期会オペラ研修所ピアニスト、こども園の音楽療法や大学病院内精神科音楽療法のアシスタント等を務めた。声楽伴奏、ピアノアンサンブル、合唱伴奏等中心に活動。現在 横浜シティオペラ、一般社団法人横浜音楽文化協会、各会員



プログラム

～歌で巡る世界の旅～

♪ナポリ民謡 **サンタルチア**

有名なナポリ民謡です。

♪プッチーニ作曲 **オペラ「ジャンニスッキ」より私のお父さん**

父親に結婚を反対されている娘が、この人と一緒になれないならアルノ川に身を投げますと切々と結婚の許しを乞う歌です。

♪マスカーニ作曲 **アヴェマリア**

オペラ「カバレリアルスティカーナ」の間奏曲として有名ですが、その美しい旋律の故に歌曲としても歌われています。

♪シューベルト作曲 **アヴェマリア**

アヴェマリアと言えば、まずこの歌を思い出します。

♪ゾーテンスキー作曲 **ウィーン我が夢の街**

この歌は、ウィーンの居酒屋、土産物屋で、必ず聞こえてくるメロディーです。

♪リチャード・ロジャース作曲 **ミュージカル「サウンドオブミュージック」よりエーデルワイス**

祖国の永遠の平和を願います。

♪ドボルザーク作曲 **オペラ「ルサルカ」より月に寄せて**

人間の王子に恋をした水の精のルサルカが、月に向けて、恋心を切々と歌います。

♪オブラドルス作曲 **エルビート**

アンダルシア民謡として有名です。年増女は、1レアルの価値があるが若い女はその4分の1の価値だが、僕は貧乏だから、若い女が良い。そんなことには構わず、踊ろう！

♪モンポウ作曲 **シール河の砂金採りの女**

砂金採りの女に恋する男の歌です。

♪アブリル作曲 **長い道**

人生の長い道、色々なことがあります、どこに行くのでしょうか。

♪山田耕作 作曲 北原白秋 作詩 **この道**

♪本居長世 作曲 野口雨情 作詩 **七つの子**

お願い：許可のない動画・写真の撮影はご遠慮ください。

なお、感染症拡大の際にはコンサートが中止となる場合もございます。

次回、第130回院内コンサートは2026年8月15日（土）14時00分～