



第 125 回院内コンサート

日時 : 2026年3月21日(土) 14時~
場所 : 亀田病院 新館待合ホール

♪ ♪♪ 演奏者プロフィール

にのみや あやね
フルート : 二宮 綾音さん



©Ayane Shindo

第 38 回日本管打楽器コンクール フルード部門 第 2 位。
第 40 回かながわ音楽コンクール 一般部門 第 3 位。第
26 回日本演奏家コンクール 木管部門 大学生の部 第 1
位、毎日新聞社賞、神奈川県知事賞、全部門を通しての
グランプリ。東京フィルハーモニー交響楽団と共演。第 25
回飛騨河合音楽コンクール 第 1 位。第 21 回仙台フル
ードコンクール 一般部門 第 1 位。八王子学園八王子高等
学校を卒業。東京藝術大学を経て同大学院修士課程 1 年
次に在学中。国内のプロオーケストラへ客演し研鑽を積
む。一般社団法人横浜音楽文化協会会員。これまでにフ
ルートを小田尚美、赤木香菜子、上野由恵、高木綾子、
神田寛明の各氏に師事。



しわく ももか
ピアノ : 塩飽 桃加さん

広島県出身。4 歳からピアノを始める。東京藝術大学音
楽学部器楽科を卒業。第 5 回ソナタコンクール全楽章コ
ース金賞。2023 年広島サマーコンサートヤマハ賞受賞。
交流の響きかわさきにてコンサート出演。学内オーデ
ィションにて選出され東京藝術大学モーニングコンサ
ートに出演、藝大フィルハーモニア管弦楽団とシェーンベル
クピアノ協奏曲を共演。各地でコンサート出演。伴奏活
動にも積極的に取り組んでいる。広島平和創造基金中
村音楽奨学生。これまでに沢田菊江、赤松林太郎、菅
原望、伊藤恵の各氏に師事。



プログラム

★春の歌

メンデルスゾーン作曲

ピアノ独奏曲集『無言歌集』の中でも特に有名な一曲です。その名の通り、春の訪れを告げるそよ風のような軽やかなメロディが特徴です。厳しい冬が終わり、花々が芽吹くような温かい情景を思い浮かべながらお聴きください。

★プレリュードとスケルツォ

ビュッセル作曲

フランスの作曲家ビュッセルが、パリ音楽院の試験曲として書いた作品です。前半の「プレリュード(前奏曲)」ではゆったりとした幻想的な響きを、後半の「スケルツォ」では心が弾むような軽快なリズムをお楽しみいただけます。フルートの華やかなテクニックが見どころです。

★ニューシネマパラダイスメドレー

モリコーネ作曲(山口景子編曲)

映画音楽の巨匠エンニオ・モリコーネの名曲を、山口景子さんの編曲でメドレーにしています。映画を知っている方も知らない方も、どこか懐かしく、胸が熱くなるような美しい旋律に包まれるひとときをお届けします。優しく心に寄り添うメロディをお楽しみください。

★口笛吹きと犬

プライヤー作曲

この曲は、作曲家プライヤーの愛犬「ロキシー」をモデルに書かれました。日曜日の朝の公園、一人の少年が現れて口笛を吹くと、遠くから小さな犬が元気に駆け寄ってきます。少年と小犬は楽しそうにじゃれ合い、スキップをしながら、仲良く遠ざかっていく——。そんな微笑ましい一場面が、音楽で見事に表現されています。

★《ミニヨン》の主題によるグランド・ファンタジー タファネル作曲

オペラ『ミニヨン』の名曲を贅沢に盛り込んだ、フルートの魅力が詰まった幻想曲です。優雅で歌うような旋律から、息をのむような鮮やかな速弾きまで、フルートの表現力が最大限に発揮されます。コンサートを締めくくる、ドラマチックで華やかな一曲です。



お願い：許可のない動画・写真の撮影はご遠慮ください。

なお、感染症拡大の際にはコンサートが中止となる場合もございます。

次回、第126回院内コンサートは2026年4月18日(土)14時00分～