



第 118 回院内コンサート

日時 : 2025 年 8 月 16 日 (土) 14 時 ~

場所 : 亀田病院 新館待合ホール

♪ ♪ ♫ 演奏者プロフィール

Ensemble たのシツク

2001 年秋から、山手西洋館を皮切りにトーク付きサロンコンサートを企画開催。横浜市内を中心に、客席とのコミュニケーションを取れるような公演を、文化施設だけでなく、場所を問わずに行っている。2008 年 5 月に始めた『バルブのランチコンサート』は 2025 年 9 月に 180 回を迎える。2011 年 2 月には『落語で観るメリー・ウィドー』を東京文化会館小ホールにて開催。その他にも、ジャンルを問わず年齢層に合わせたプログラムで『記憶をよび覚ますコンサート』を行い好評を得ている。たのシツクという名称には、楽しいとクラシック、それから仏語の chic(粋な)を掛け合わせている。



しのはら まさし

ギター : 篠原 正志さん

1974 年 第 16 回東京国際ギターコンクールにて第 1 位 文部大臣賞。国内外でリサイタルや室内楽を行う他、様々なジャンルのアーティストとのコラボレーションでも活躍。2015 年よりネット放送「ギターはおしゃべり」を企画制作、隔週 Youtube にアップ。日本ギター合奏連盟理事長、(一社) 横浜音楽文化協会会員。

たのうち えみ

チェロ : たのうち 恵美さん

フェリス女学院短期大学チェロ科を、専攻科を経て研究科まで修了。在学中二度にわたり優秀賞を受賞。桐朋オーケストラ・アカデミー修了。弦楽四重奏では古典を中心に、ピアノとのデュオではロマン派の作品を中心に、ギターとのデュオではバッハから近現代まで幅広い作品に取り組んでいる。(一社) 横浜音楽文化協会会員。





★プログラム★

トロイメライ

R. シューマン作曲

ロベルトが妻クララに向けて創ったピアノ作品集『子供の情景』第7曲。『夢』という意味を持つ。宮沢賢治の『セロ弾きのゴーシュ』の中で生意気な猫のセリフにも登場する。

サマータイム

G. ガーシュイン作曲

オペラ『ポーギーとベス』の子守唄。厳しい現実を生きながらも子供を想って理想を歌う。(この曲を歌うのも「クララ」)

星に願いを

L. ハーライン作曲

映画『ピノキオ』主題歌。燕尾服を着たコオロギ、ジミー・クリケットが、流れ星に願いを託して純粋な心を歌う。

エストレリータ (ギターソロ)

M. M. ポンセ作曲

「小さな星」を意味するロマンティックなメキシコ歌曲。愛する人への想いを夜空の星に重ねて綴る。

この道

山田耕筈作曲

「この道は、いつか来た道…」北原白秋作詞。四季の情景と思い出が歌われている。

水色のアリオース / 朝の歌

吉松隆作曲

朝ドラ・大河の曲でもお馴染みの吉松がギターのために書いた小品集より。本人編曲による二重奏バージョンにて。

優しい歌をあなたに

佐藤弘和作曲

本日演奏の二人のために作曲された委嘱作品。曲中には佐藤のバッハへの崇敬も感じられる。

アルハンブラ宮殿の思い出 (ギターソロ)

F. タレガ作曲

スペイン南部のグラナダにあるエキゾチックな宮殿の美しさと、富の象徴である豊かな水が噴水となって流れ落ちる水音をトレモロ奏法で表現したギターの傑作

鳥の歌

カタロニア民謡

カザルスが国連で演奏して平和の象徴となったカタルーニャ地方（スペイン）の民謡。

リベルタンゴ

A. ピアソラ作曲

パリでクラシックの作曲を学んでいた時に師匠に言われた一言で自分のルーツに気付いたピアソラの、数ある名曲の一つ。



お願い：許可のない動画・写真の撮影はご遠慮ください。
なお、感染症拡大の際にはコンサートが中止となる場合もございます。

次回、第119回院内コンサートは2025年9月20日（土）14時～