



第117回院内コンサート

日時：2025年7月19日（土）14時～

場所：亀田病院 新館待合ホール

♪ ♪ 演奏者プロフィール

さいとう りゅう

ピアノ：斎藤 龍さん



東京藝術大学、同大学大学院修士課程、チューリッヒ芸術大学大学院修了。第17回ブラームス国際コンクール入賞をはじめ受賞多数。

ソロリサイタルや協奏曲のソリストのほか、国内外で声楽、弦・管楽器とのアンサンブルで多くの演奏活動を行っている。近年はベートーヴェンピアノソナタ全曲に変奏曲など主要な楽曲も含めたチクルスやブラームスのピアノ付き室内楽全曲に取り組んでいる。

東京藝術大学、同附属音楽高等学校、沖縄県立芸術大学講師を歴任、現在は東京音楽大学、洗足学園音楽大学講師として後進の指導にもあたる。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)、日本ベートーヴェンクライス、一般社団法人横浜音楽文化協会会員。



©DESIGNALIKIE

★プログラム★

冬の旅より「菩提樹」(リスト編)

シューベルト作曲

歌曲王シューベルトの名曲を数多くピアノソロに編曲したフランツ・リスト。「冬の旅」の中で最も親しまれ有名であろう「菩提樹」をリストは華やかな装飾を施しながらも原曲の持つイメージを崩さずアレンジしており、「ピアノの魔術師」らしい編曲である。

ソナタ第20番 イ長調

シューベルト作曲

器楽的な要素と歌曲的なメロディーが見事に併せた晩年のピアノソナタの中でもこの第20番の終楽章には他のソナタでも用いられたシューベルトのお気に入りのメロディーが用いられ、最後の3曲のソナタの中で最も幸福感あふれる楽曲となっている。



お願い：許可のない動画・写真の撮影はご遠慮ください。

なお、感染症拡大の際にはコンサートが中止となる場合もございます。

次回、第118回院内コンサートは2025年8月16日(土)14時～